

Samensmelting Theater de Speeldoos en bibliotheek biedt volop kansen

“Transparant, laagdrempelig en het draait om beleving”

De gemeenteraad besloot op 16 december dat Theater de Speeldoos en de Bibliotheek hun gezamenlijke gebouw op de Rembrandtlaan tegemoet kunnen zien. Terwijl de architect druk bezig is met het ontwerp, spreken we met Tom van der Poel en Joris Haanstra in het huidige theatercafé. Joris is vanuit de Bibliotheek Eemland al sinds 2016 betrokken bij de samenvoeging.

Tom van der Poel
Leeftijd: 62 jaar
Geboren & getogen: Amsterdam, woont in Soest
Werk: Voorheen in de farmaceutische industrie, vijf jaar als zzp'er, sinds 2018 directeur Theater de Speeldoos

Joris Haanstra
Leeftijd: 45 jaar
Geboren & getogen: Den Ham (Overijssel), woont in Utrecht
Werk: Manager publieksdienstverlening bij de Bibliotheek Eemland

Zijn jullie fanatieke lezers?

Tom lacht: "Nee, alleen in de vakanties eigenlijk. Ik gun mijzelf de tijd er vaak niet voor. Maar op vakantie verlies ik mij graag in biografieën. Afgelopen zomer heb ik *Derksen* eindelijk uitgelezen!"

Joris: "Ik lees uiteraard regelmatig, maar vakantie is voor mij ook vaak een moment om de schade in te halen. Van mijn kinderen krijg ik altijd een lijstje mee met welke boeken zij willen lezen, maar dat wordt helaas wel minder."

En Joris, kom jij vaak in het theater?

Joris: "Te weinig!"

Tom: "Ja, kom nou..."

Joris: "Mijn schoonvader was leraar Engels en is enorm Shakespeare fan. Hij neemt ons gezin wel graag mee naar klassiekers, zoals *King Lear* en *Othello* van Toneelgroep Amsterdam. Ik vind dat altijd erg leuk, maar kom er zelf te weinig, moet ik bekennen."

De cultuur van lezen en theater maken en dus ook bewondering komen hier straks samen. Waarom past een bibliotheek goed bij het theater?

Tom: "We vullen elkaar echt aan en kunnen verder op zoek

naar de verbinding met elkaar."

Joris: "Het gaat bij ons alle twee om beleving: in literatuur in de verhalen en bij voorstellingen op het toneel. Daarnaast kunnen we nog een nieuwe programmering ontwikkelen, zoals 'theatercolleges' met bekende lokale ondernemers. Dat zie je in steeds meer bibliotheken ontstaan. Het lijkt mij erg leuk om dat te gaan proberen in Baarn."

Hoe gaan we jullie samengaan straks voelen als we het gebouw binnenlopen?

Joris: "Je komt straks binnen in een gezamenlijke horeca-omgeving, waar het lees- en het theatercafé in elkaar overvloeien. Aan de ene kant zitjes om rustig te werken en te studeren en aan de andere kant meer de theatersfeer voor een kopje koffie. Het moet een levendig gebied worden vanwaar je

doorgaat naar de bibliotheek of naar het theater."

Tom: "Een bibliotheek is heel laagdrempelig en dat wordt bij een theater niet altijd zo beleefd. Voor het theater is het fijn dat die drempel straks lager wordt en zo kunnen wij meer mensen laten zien wat wij doen."

“De tijd van ‘sssttt!’ in de bibliotheek is voorbij”

Joris: "Als we straks met zijn allen in één gebouw zitten, kunnen we ook met de Volksuniversiteit Baarn meer doen. En uiteraard kijken we wat er met andere gebruikers kan, zoals schilderclubs, de jeugdtheaterschool, het dagkoor of de toneelgroep."

Tom: "Al onze kantoren komen bij elkaar, zodat er meer kruisbestuiving is. Dan worden de lijnen korter en ontstaat er ruimte voor spontaniteit." Joris: "We kunnen veel van elkaar leren. Het theaterpersoneel is heel goed in hospitality, daar kunnen wij als bibliotheek wat van opsteken. En bij de bibliotheek zijn we gewend dat mensen toch wel komen, maar dat verandert, dus op het gebied van marketing kunnen we ook meer samenwerken."

Hoe gaat dat eruit zien?

Tom: "Het wordt transparant en laagdrempelig, met ruime openingstijden en daghoreca. Los van het feit dat dit huidige gebouw echt 'op' is, is de belangrijke wens dat er een nieuwe kleine zaal komt. Hier kunnen we niet alleen meer programmeren, maar dat kan ook laagdrempeliger. Bovendien komt er een podium in het theatercafé

waar bijvoorbeeld ook boeklezingen kunnen worden geprogrammeerd."

Joris: "De tijd van 'sssttt!' in de bibliotheek is voorbij. Dit moet de huiskamer van Baarn worden! Je kunt er studeren, lezen, theater maken, voorstellingen bekijken, er is altijd iets te doen!"

Waar kijken jullie het meest naar uit?

Joris: "Dat mensen met een glimlach ons nieuwe gebouw binnenkomen en bijna ongemerkt langer blijven dan voorheen. Ik hoop dat mensen lekker blijven hangen om zich creatief te verrijken."

Tom: "Ik kijk ernaar uit dat we de deuren kunnen openen met een groot feest. We zijn al lange tijd intensief bezig. Ik zie uit naar het moment dat we het gebouw openen waar alle plannen succesvol zijn samengekomen." ◦

Organisatie de Bibliotheek Eemland
Doelgroep Iedereen van 0 tot 100 jaar
Locatie Hoofdstraat 1 **Agenda** Naast de collectie boeken, tijdschriften, dvd's en cd's organiseert De Bibliotheek regelmatig activiteiten. Van leuke voorleesfeestjes met vertelplaten voor kinderen tot de serie Blikopeners; interessante lezingen met wisselende onderwerpen en aansluitend een lunch. Elke maand gaat bij 'Baarn Leest' een groep enthousiaste lezers met elkaar in gesprek over het boek van de maand. Ook worden rondom landelijke campagnes, zoals de Kinderboekenweek en Nederland Leest, verschillende activiteiten georganiseerd. **Website** bibliotheekeemland.nl

Voor **Theater de Speeldoos Baarn** kijkt onder meer op pagina 25, 26 en 41.